

Η ΒΑΦΗ ΜΕ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ AIRLESS

1. ΓΕΝΙΚΑ

Η αρχή λειτουργίας των αντλιών βαφής Airless, είναι πολύ απλή. Το χρώμα αναρροφάται από ένα δοχείο μέσα στην αντλία. Ένας ηλεκτρικός κινητήρας (ή βενζινοκινητήρας ή κινητήρας αέρος ανάλογα με τον τύπο της αντλίας) οδηγεί την αντλία. Το χρώμα πρεσάρεται από την αντλία, περνά μέσα από το φίλτρο και οδηγείται στο πιστόλι βαφής μέσω ενός λάστιχου υψηλής πίεσης.

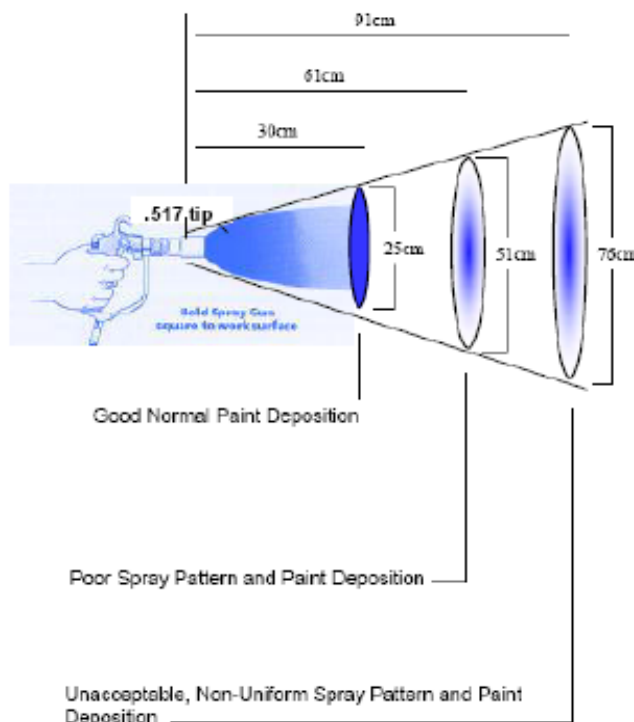
Η νεφελοποίηση του χρώματος επιτυγχάνεται κατά τη διέλευση του με υψηλή πίεση από το μπεκ που βρίσκεται τοποθετημένο σε ειδική βάση στην άκρη του πιστολιού. Το μπεκ είναι κατασκευασμένο από βολφράμιο και έχει ειδική μορφή και σχήμα.

Για τη νεφελοποίηση του χρώματος δεν χρησιμοποιείται αέρας, αλλά αυτή επιτυγχάνεται από την πίεση και μόνο. Για το λόγο αυτό η διαδικασία καλείται **Airless Spray**, δηλαδή βαφή χωρίς αέρα.

Ένα τυπικό σύστημα βαφής Airless αποτελείται από τα εξής 5 (πέντε) βασικά μέρη:

- Δοχείο μέσα στο οποίο τοποθετείται το χρώμα
- Κινητήρας (Ηλεκτρικός, Εσωτερικής Καύσης ή Αέρος) που οδηγεί την αντλία
- Αντλία για να πρεσάρει το χρώμα
- Υψηλής πίεσης λάστιχο για να μεταφέρει το χρώμα (είναι ήδη υπό πίεση) στο πιστόλι βαφής
- Πιστόλι και μπεκ για να νεφελοποιηθεί το χρώμα και να γίνει η βαφή.

Που να κρατάτε το πιστόλι βαφής σε σχέση με το αντικείμενο που βάφετε



2. ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΒΑΦΗ

Κατά τη βαφή, χρησιμοποιείτε πάντα τη χαμηλότερη δυνατή πίεση η οποία θα δώσει ένα συνεχές «φιλμ» χωρίς τη δημιουργία γραμμών.

Πολλές φορές οι χειριστές βάζουν με μεγαλύτερη πίεση από την κανονική πιστεύοντας ότι αυτό είναι καλύτερο. Στην πραγματικότητα αυτό οδηγεί σε μεγαλύτερη φθορά της αντλίας και του μπεκ πράγμα που έχει ως αποτέλεσμα μεγαλύτερο κόστος στη συντήρηση και μεγαλύτερη κατανάλωση χρώματος.

Για να περιορίσετε τις γραμμές που παρουσιάζονται κατά τη βαφή:

- Αυξήστε την πίεση της αντλίας.
- Προσθέστε διαλυτικό στο χρώμα
- Αλλάξτε διαστάσεις μπεκ

Σε περίπτωση που καμία από τις παραπάνω προτάσεις δεν επιλύει το πρόβλημα, τότε ίσως είναι απαραίτητο να ακολουθήσετε τις κάτωθι υποδείξεις:

- Θερμάνετε το υλικό που πρόκειται να χρησιμοποιήσετε στη βαφή
- Χρησιμοποιήστε ένα λάστιχο υψηλής πίεσης μεγαλύτερης διαμέτρου. Για παράδειγμα αν το λάστιχο που χρησιμοποιείτε είναι 1/4" αλλάξτε το σε 3/8".
- Βυθίστε την αντλία απευθείας μέσα στον κάδο με το υλικό και μη χρησιμοποιείτε λάστιχο με σιφόνι.

Συμβουλές για καλύτερα αποτελέσματα στη βαφή

- Κατά την βαφή των πιο δύσκολων σημείων, όπως το εσωτερικό ενός κουτιού, θα έχετε καλύτερα αποτελέσματα αν περάσετε το χρώμα σε περισσότερα του ενός «χέρια» (λεπτότερου πάχους), αφήνοντας το χρώμα να «τραβήξει» ενδιάμεσα.
- Αφήστε πάντα το πιστόλι να κάνει τη δουλειά για εσάς. Για παράδειγμα μια συνεχόμενη και σταθερή κίνηση του πιστολιού έχει πολύ καλύτερα οπτικά αποτελέσματα από γρήγορες και νευρικές κινήσεις.
- Προσπαθήστε να μην σας τρέξει το χρώμα.
- Όταν τελειώσετε τη δουλειά μην την επιθεωρήσετε όσο το χρώμα είναι υγρό. Το πιθανότερο είναι να προσπαθήσετε να διορθώσετε κάποια σημεία που δεν σας φαίνονται σωστά. Η ενέργεια αυτή έχει τις περισσότερες φορές αντίθετα αποτελέσματα.
- Όταν βάφετε ένα τοίχο ξεκινήστε τη βαφή από το πάνω μέρος του και συνεχίστε προς τα κάτω προκειμένου να επικαλύπτοντας τα διαδοχικά περάσματα.
- Όταν βάφετε αντικείμενα όπως μεταλλικά προφίλ, βάφετε τα καθ' όλο το μήκος τους με τη μια προκειμένου να ελαχιστοποιήσετε τα γυρίσματα των προφίλ.

- Αν έχετε να βάψετε ένα αντικείμενο με τετράγωνη διατομή, δείτε το σαν ένα αντικείμενο με τέσσερις γωνίες και όχι σαν ένα αντικείμενο με τέσσερις επιφάνειες. Αν δεν το κάνετε έτσι, συνήθως το αποτέλεσμα είναι τέσσερις άβαφες γωνίες.
- Σε μικρά αντικείμενα τετραγωνικής διατομής, όπως τα πόδια ενός τραπέζιού, βάψτε τις δύο απέναντι γωνίες γρήγορα και τις υπόλοιπες δύο με κανονική ταχύτητα.
- Αν μετά το πέρας της εργασίας, το φιλμ που έχετε δημιουργήσει είναι «ριγέ», βάψτε το και πάλι στην αντίθετη διεύθυνση για παράδειγμα αν η κίνηση που κάνατε ήταν αριστερά-δεξιά κάντε το με κίνηση πάνω-κάτω.
- Ελαττώστε την πίεση της αντλίας πριν κάνετε οποιαδήποτε ενέργεια πάνω στο σύστημα (αλλαγή μπεκ, κλπ.)
- Χρησιμοποιείτε διαλυτικό μέχρι 10% ειδικά αν ο καιρός είναι κρύος.
- Αν η τσιμούχα του μπεκ έχει φθαρεί, τότε το μπεκ θα έχει διαρροή.
- Αν το μπεκ μπλοκάρει συχνά, τότε το πιθανότερο είναι ότι το φίλτρο του πιστολιού θέλει αντικατάσταση. Ένα κατεστραμμένο φίλτρο μειώνει την ταχύτητα που βάφουμε.

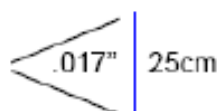
Στις προηγούμενες παραγράφους, αναφέρθηκαν ορισμένες χρήσιμες συμβουλές για τη βαφή. Αυτό που θα πρέπει να έχετε στο μυαλό σας, είναι ότι δεν υπάρχει μια *standard* διαδικασία. Η βαφή εξαρτάται από διάφορους παράγοντες, το χρώμα, την επιφάνεια που θέλουμε να βάψουμε, την ποιότητα που θέλουμε να επιτύχουμε κλπ.

Να θυμάστε πάντα:

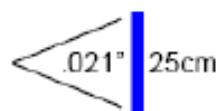
- Βάψτε τις λιγότερο σημαντικές επιφάνειες πρώτα
- Ακολουθώς βάψτε τις πιο δύσκολες περιοχές
- «Τελειώστε» την πιο σημαντική πλευρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΜΠΕΚ

... .



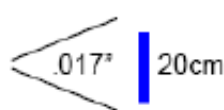
Tip Size: 517



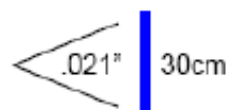
Tip Size: 521



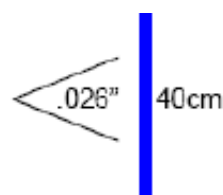
Tip Size: 526



Tip Size: 417



Tip Size: 617



Tip Size: 817

3. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΒΑΦΗΣ

Οι ακόλουθες τεχνικές βαφής θα σας βοηθήσουν να έχετε επαγγελματικά αποτελέσματα.

- Κρατήστε το πιστόλι κάθετα στην επιφάνεια που θέλετε να βάψετε και σε σταθερή απόσταση από αυτή. Ανάλογα με το υλικό (χρώμα ή άλλο), η απόσταση αυτή είναι από 30cm μέχρι 36cm.
- Μετακινήστε το πιστόλι αριστερά/δεξιά ή πάνω/κάτω σε σχέση με την επιφάνεια με ένα σταθερό ρυθμό. Η σταθερή κίνηση του πιστολιού εξοικονομεί χρώμα και παρέχει εξαιρετική κάλυψη. Η σωστή ταχύτητα εξασφαλίζει ένα συνεχόμενο φιλμ χρώματος χωρίς «τρεξίματα»
- Κρατώντας το πιστόλι πιο κοντά στη βαφόμενη επιφάνεια, εναποτίθεται σε αυτή περισσότερο χρώμα και δημιουργείται ένα παχύτερο φιλμ. Κρατώντας το πιστόλι πιο μακριά από τη βαφόμενη επιφάνεια, παράγεται ένα λεπτότερο φιλμ και μεγαλώνει η βεντάλια. Αυτό απεικονίζεται πολύ καθαρά στην παράγραφο «Που να κρατάτε το πιστόλι βαφής σε σχέση με το αντικείμενο που βάφεται». Αν το χρώμα «τρέχει», τότε χρησιμοποιείτε μπεκ με μικρότερη διάμετρο. Αν το χρώμα που εναποτίθεται είναι λίγο χρησιμοποιείτε ένα μπεκ με μεγαλύτερη διάμετρο.
- Διατηρήστε σταθερή την κίνηση του χεριού. «Ψεκάστε» εναλλασσόμενα από αριστερά προς τα δεξιά και το ανάποδο. Ξεκινήστε την κίνηση του χεριού πριν πατήσετε τη σκανδάλη.
- Αποφύγετε να κρατάτε το πιστόλι υπό γωνία σε σχέση με την επιφάνεια. Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα μια ανομοιόμορφα βαμμένη επιφάνεια.
- Κατά την βαφή, επικαλύψτε κάθε πέρασμα μέχρι 50%. Η σωστή επικάλυψη έχει εξαιρετικά αποτελέσματα.
- Για την βαφή γωνιών και ακμών ψεκάστε πάνω στην ακμή και μοιράστε τη βεντάλια αριστερά/δεξιά έτσι ώστε και οι δύο πλευρές να δέχονται περίπου την ίδια ποσότητα χρώματος.
- Αν φυσά την ώρα που βάφετε, ψεκάστε υπό γωνία κόντρα στη διεύθυνση του αέρα, ώστε να περιορίσετε την απώλεια του χρώματος. Εργαστείτε από χαμηλά προς τα πάνω. Μην προσπαθήσετε να βάψετε σε περίπτωση που ο αέρας είναι πολύ δυνατός.

4. ΔΟΥΛΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

- Όταν μια αντλία είναι υπό πίεση, απαιτεί προσεκτικούς χειρισμούς για την αποφυγή ατυχημάτων. **ΠΟΤΕ** μην στρέψετε το πιστόλι βαφής προς τον εαυτό σας ή κάποιο άλλο άνθρωπο.
- Σε καμία περίπτωση μη βάλετε το χέρι σας μπροστά στο πιστόλι ακόμη και αν έχετε αφαιρέσει το μπεκ και τη βάση του (ακόμη και αν έχετε «κλειδώσει» την ασφάλεια του πιστολιού). Το χρώμα είναι υπό πίεση και μπορεί να σας τραυματίσει.
- Πριν αφαιρέσετε το μπεκ βαφής από το πιστόλι «κλειδώστε» το πιστόλι με την ασφάλεια (το ίδιο και όταν το πιστόλι δεν χρησιμοποιείται). Έτσι θα αποφύγετε «τυχαία» ενεργοποίηση του πιστολιού.
- Θυμηθείτε να «κλείσετε» την αντλία βαφής και να απελευθερώσετε την πίεση πριν από κάθε εργασία, μεταφορά ή συντήρηση.
- Όταν καθαρίζετε την αντλία μην επιχειρήσετε **ΠΟΤΕ** να ανακυκλώσετε το χρώμα που είναι μέσα στο λάστιχο κρατώντας ένα πανί ή άλλο αντικείμενο μπροστά από το πιστόλι όπως θα κάνατε με ένα συμβατικό σύστημα βαφής. Αφήστε πάντα το χρώμα να τρέξει ελεύθερα μέσα από το πιστόλι.
- Κατά τη λειτουργία της η αντλία πρέπει να είναι γειωμένη όπως και το αντικείμενο που βάφεται προκειμένου να αποφευχθεί η δημιουργία στατικού ηλεκτρισμού.
- Όταν «πλένετε» την αντλία με διαλυτικό, η αντλία πρέπει να λειτουργεί **ΜΟΝΟ** σε χαμηλή πίεση.
- Χρησιμοποιείτε πάντα σωστά λάστιχα υψηλής πίεσης. **ΠΟΤΕ** μην χρησιμοποιήσετε συμβατικά λάστιχα με αντλίες βαφής airless. Επίσης προσέξτε την πιθανή φθορά τους από γωνίες ή αιχμηρά αντικείμενα.
- Το καλώδιο και η πρίζα του μηχανήματος πρέπει να είναι σε καλή κατάσταση. Βεβαιωθείτε ότι το λάστιχο, το πιστόλι, το φίλτρο κλπ. Έχουν συνδεθεί σωστά πριν «ανάψετε» το μηχάνημα.
- Μην ξεπεράσετε την προτεινόμενη πίεση λειτουργίας της αντλίας.
- Βεβαιωθείτε ότι το ρεύμα τροφοδοσίας είναι κατάλληλο για το μηχάνημά σας.

5. ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑ ΚΑΙ ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑ ΒΑΦΗΣ AIRLESS

α) Πλεονεκτήματα

- Γρηγορότερη μέθοδος από τις άλλες μεθόδους βαφής. Αυτό συνεπάγεται χαμηλότερο εργατικό κόστος
- Πιο καθαρή μέθοδος από τις περισσότερες μεθόδους βαφής καθώς το νέφος που δημιουργείται είναι μικρότερο από τις άλλες μεθόδους.
- Βαφή σε πλάτος που ξεκινά από τα 5cm και φτάνει μέχρι τα 55cm+
- Βελτιωμένη διείσδυση το χρώματος ακόμη και σε ανώμαλες επιφάνειες
- Δημιουργία φιλμ χρώματος εξαιρετικής ποιότητας
- Στις περισσότερες περιπτώσεις απαιτείται μόνο ένα «χέρι»
- Οι περισσότερες εφαρμογές μπορεί να γίνουν χωρίς την προσθήκη διαλυτικού. Αυτό σημαίνει μικρότερο κόστος καθώς δεν αγοράζονται διαλύτες και δεν απαιτείται χρόνος για την ανάμιξη των υλικών. ΑΝ απαιτείται η προσθήκη διαλυτικού, τότε αυτή πρέπει να γίνει σύμφωνα με τις υποδείξεις του κατασκευαστή.
- Οι αντλίες βαφής Airless μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με μια μεγάλη γκάμα εξαρτημάτων, όπως προεκτάσεις πιστολιών, ρολά βαφής, σπαστά μπεκ, ρυθμιζόμενα μπεκ κλπ.
- Δεν απαιτείται μεγάλη εμπειρία για την επίτευξη εξαιρετικών αποτελεσμάτων.

β) Μειονεκτήματα

- Μη οικονομικό για βαφή μικρών περιοχών (λίγη ώρα εργασίας) ή όπου απαιτείται συχνή αλλαγή χρωμάτων ή υλικού εφαρμογής.
- Η βεντάλια βαφής δεν ελέγχεται από το πιστόλι, αλλά μόνο αλλάζοντας τη γωνία εφαρμογής.
- Απαιτείται η πιστή εφαρμογή των οδηγιών χειρισμού και ασφαλείας.
- Η εφαρμογή διαβρωτικών υλικών πρέπει να αποφεύγεται.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ, www.tec-app.gr, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΕΠΕ